

**S**ans surprise, le mot de passe à quatre chiffres le plus utilisé pour sécuriser l'ouverture d'un smartphone est 1234 suivi, selon une enquête du site DataGenetics qui a étudié 3,4 millions de combinaisons, par le très peu secret 1111. Le code secret le moins utilisé serait 8068, adopté par seulement 25 utilisateurs sur l'ensemble de l'échantillon, soit 0,000744 %.

## C'EST PRATIQUE

### Déménagez low-cost

Des bras en plus  
 AVEC Des bras en plus  
 NOUS AVONS DÉMÉNAGÉ POUR  
 MOI SEULEMENT 275 EUROS  
 RÉSERVEZ VOTRE DÉMÉNAGEMENT EN LIGNE  
 www.desbrasesenplus.com

**P**our économiser sur le prix d'un déménagement sans tout faire soi-même, c'est possible. Le site [www.desbrasesenplus.com](http://www.desbrasesenplus.com), lancé l'an dernier, invente le concept du déménagement participatif en faisant baisser le prix de la prestation en fonction du nombre d'amis acceptant de venir, avec leurs bras, et de donner un coup de main pour porter les cartons. [www.desbrasesenplus.com](http://www.desbrasesenplus.com)



Cinéma Max Linder (Paris, IX<sup>e</sup>), le 21 février. Si le numérique représente l'a

# « Tout est plus simple »

**INTERVIEW** Eric Gernigon, projectionniste au

**I**l est le responsable technique d'un des cinémas mythiques de Paris. Le projectionniste Eric Gernigon analyse l'évolution technologique dans les salles obscures.

**En quoi le numérique a-t-il changé votre métier ?**

**ÉRIC GERNIGON.** Pour le cinéma, passer au numérique est un investissement financier mais cela revient à terme bien moins cher car il n'y a plus de frais de transport de pellicule. Dans la cabine de projection, aujourd'hui, tout est plus simple : je peux, d'un coup de fil, demander à télécharger un film et le projeter en-

suite directement dans la salle. Un simple clic de souris sur mon écran de contrôle, je choisis de projeter la version originale sous-titrée ou la version doublée en français. Par contre, ces satanées clés de cryptage, parfois, arrive à la dernière minute. C'est énormément d'angoisse car sans elles, impossible de lancer le film !

**Les spectateurs n'y voient, que du feu ?**

Ils ne se rendent effectivement pas compte de la machinerie ma-

« U  
par